

## Glossaire

**appareil à sténopé** - boîte étanche à la lumière avec un matériau photosensible (comme du papier photographique ou du film) d'un côté et un trou de la taille d'une épingle de l'autre pour laisser la lumière entrer.

**chambre noire** - chambre étanche à la lumière (à l'exception d'une lumière rouge), servant au développement de matériaux photosensibles, comme les photographies.

**chambre noire (camera obscura)** - enceinte sombre avec une petite ouverture. Les rayons de lumière passent par le trou et projettent des images de l'extérieur sur un écran.

**exposition** - action d'exposer un matériau photosensible à un rayonnement pendant la prise d'une photographie.

**papier photographique** - papier enduit de produits chimiques photosensibles, servant au tirage photographique.

**ouverture** - trou ajustable qui contrôle la quantité de lumière qui entre dans l'appareil photo.

**rapidité d'un film** - sensibilité d'un matériel photographique à la lumière. Plus ce nombre est élevé, plus le matériau est sensible à la lumière et moins longtemps il devra être exposé à la lumière.

**recyclage** - transformation des matériaux usés en produits neufs.

**solargraphie** - action d'enregistrer le mouvement du soleil dans le ciel avec un appareil à sténopé.

**théorie des couleurs** - théorie de Newton selon laquelle la lumière blanche est composée d'ondes de différentes couleurs : le rouge, l'orangé, le jaune, le vert, le bleu et le violet. Il avait utilisé un prisme pour décomposer un rayon de lumière en ses couleurs constitutives, et pour démontrer que la lumière peut avoir différentes longueurs d'ondes.